

A SOLO RECITAL PROGRAM
WITH PIECES FOR MARIMBA/PERCUSSION AND RATCHET INSTALLATION

SONGS FOR MARIMBA

Songs for Marimba is een solo recital van marimbiste / percussioniste Tatiana Koleva.

Het programma bevat zes werken die in nauwe samenwerking met de componisten tot stand kwamen. Tijdens de première op November Music is Han Buhrs (tekst/stem) uitgenodigd als speciale gast.

Het lied is het muzikale equivalent van het vertellen van een verhaal. In onze huidige wereld van hoge snelheid en overdadige informatie, miljoenen cybercontacten en gadgets is het lied een moment van contemplatie. Juist met een lied kunnen mensen worden geraakt.

We verbinden liederen veelal aan woorden en stemmen, maar het kan ook anders. Eén van de uitdagingen die Koleva aangaat is om een persoonlijke boodschap over te brengen, om de emotionele en muzikale expressie van percussie-instrumenten met haar publiek te delen. De nadruk ligt op het verhaal zonder woorden, het lied zonder stem. Deze benadering verklaart haar keuze voor de componisten, die allemaal naast ervaring in het schrijven van muziek, ook als performers hun sporen hebben verdiend, zowel met hedendaagse muziek, als met een breed scala aan 'lichte' muziek van rock, latin en jazz tot impro. Deze gedeelde achtergrond zorgt voor een optimale invulling van het concept, namelijk het communiceren van hedendaagse muziek middels emoties op de directe manier van bijvoorbeeld een rockband of een latin ensemble.

Samen met de componisten maakt Koleva een expressieve reis die de verhalende muziek creeert. De muzikale interactie, improvisaties en de uitwisseling van ideeën vormen een essentieel onderdeel van het compositorische proces. Voor de première wordt Han Buhrs, frontman van de cultband Rubatong, live verwelkomd als speciale gast. Han zal op zijn geheel eigen wijze de composities met zijn prachtige teksten aan elkaar rijgen.

TATIANA
KOLEVA

www.tatianakoleva.com
www.tatianakoleva.com/songs-for-marimba

SONGS FOR MARIMBA

Met Songs for Marimba wordt het repertoire voor de marimba uitgebreid met zes nieuwe, unieke composities. Hiermee is Koleva een belangrijke wegbereider voor de emancipatie van dit prachtige instrument mede door de reeds imposante lijst werken die inmiddels speciaal voor haar zijn geschreven.

Songs for Marimba is een programma met composities van Florian Magnus Maier, Corrie van Binsbergen, Keyla Orozco, Albert van Veenendaal, John Cage, Tom Waits / Wobbe Kuiper. Hikari Kiyama leverde een bijzondere bijdrage. Samen met hem werkte Koleva aan een imposante 'ratel'-installatie waarin haar unieke slagwerkperformance plaatsvindt.

"Songs are my favorite hang outs / 'cuz they'll do on dry days /
but if it rains -and it rains a lot-
my car is the only stage I've got / I can sing on roundabouts /
usually not on highways
-
the window wipers provide rhythm / the engine hums a drone /
my hands on the wheel
keep turnin' on / takin' u-turns on 'n on / repeating this song..."

Tekst van Han Buhrs, fragment uit U-turns on 'n on...

Over Tatiana Koleva

De Bulgaars/Nederlandse percussioniste Tatiana Koleva is een duizendpoot onder de slagwerkers. Ze staat bekend als een virtuoze, veelzijdige en innovatieve marimbaspeler en percussionist. Ze inspireerde vele componisten om nieuw werk voor marimba en slagwerkinstrumenten te schrijven. Ze werkte onder andere samen met Louis Andriessen, Klaas de Vries, Jacob TV, Martin Padding, Yannis Kyriakides en David Lang.

TATIANA
KOLEVA

www.tatianakoleva.com
www.tatianakoleva.com/songs-for-marimba

SONGS FOR MARIMBA

Koleva bracht reeds meer dan 85 speciaal voor haar gecreëerde werken uit, zowel solo als samen met anderen. Koleva combineert haar intensieve concertagenda met een rol als docent aan het Prins Claus Conservatorium / Hanzehogeschool Groningen. Ze is oprichter en artistiek directeur van de award winnende formatie Youth Percussion Pool, een educatie- en performanceplatform voor jong professionals en het nieuwe festival het Amsterdam Marimba Weekend.

Koleva geeft cworkshops en masterlasses en trad op in vele grote concertzalen in Europa, de Verenigde Staten, Canada, Japan, Brazilië, Jordanië en Mexico. Ze maakte opnames voor onder meer NovaLinia Records (haar eigen label), Decca, New World Records, Attacca, Unsounds, Mode Record, Wergo en BVHAAST.

Uit de pers

"... superb percussionist... brilliantly played performance ... explosive energy..." - New York Times, USA

"... exceptional musician..." - Percussions Magazine, Frankrijk

"... a truly remarkable percussionist..." - Business News Radio, Nederland

"... star-percussionist..." - Volkskrant, Nederland

Over November Music

November Music gaat dwars door genres heen met muziek van nu door makers van nu. Het festival laat de laatste muzikale ontwikkelingen zien waarbij makers en componisten putten uit hedendaags gecomponeerde muziek, jazz, new world music, muziektheater, visual music, electronics & soundscapes en geluidsinstallaties.

November Music werd opgericht in 1993 en vindt plaats op tal van locaties in 's-Hertogenbosch. In de loop der jaren groeide het festival uit tot het belangrijkste internationale festival voor actuele muziek in Nederland. De Verkadefabriek vormt het festivalhart van November Music.

TATIANA
KOLEVA

www.tatianakoleva.com
www.tatianakoleva.com/songs-for-marimba

SONGS FOR MARIMBA

November Music heeft nauwe banden met belangrijke festivals in diverse landen en maakt in dit kader deel uit van het NICAFF (Network of International Curators and Festivals). Hierin werken zo'n dertien Europese festivals samen. Tijdens het festival worden bijzondere samenwerkingsprojecten tussen Nederlandse en internationaal gerenommeerde makers en musici gepresenteerd.

Praktische info

Première: zaterdag 7 november 2015 14.00 uur, Azijnfabriek Den Bosch tijdens November Music.

Tournee: Maart t/m juni 2016 in binnen- en buitenland. O.a. te zien in De Link in Tilburg, De Doelen in Rotterdam en het festival March Music Days in Rousse (Bulgarije).

Meer info: www.tatianakoleva.com/songs-for-marimba

Duur programma: 60-70 minuten.