

TATIANA KOLEVA

MARIMBA/PERCUSSIE

Tatiana Koleva, geboren in Varna, Bulgarije, weet als geen ander nieuwe muziek op een intrigerende en gepassioneerde manier te brengen en daarmee toegankelijk te maken voor een breed publiek. Zij heeft een grote bijdrage geleverd aan de emancipatie van de marimba en ander slagwerk als volwaardige solo instrumenten.

Tatiana Koleva imponeerde als soliste met verschillende ensembles en orkesten in binnen en buitenland. Regelmatig werkt zij met verschillende ensembles voor hedendaagse muziek, en initieert projecten met speciaal voor haar geschreven muziek. Zij was een van de oprichters van het vormalige kwartet ELECTRA voor eigentijdse muziek en heeft vaste duo's met jazzsaxofonist Rutger van Otterloo, flautiste Eleonore Pameijer en organist Jan Hage. De laatste tijd wordt zij ook regelmatig gevraagd voor cross-over projecten met muziektheater, jazz, rock en filmmuziek waaronder de succesvolle 'contemporary-rock-blues band' Rubatong.

In 2010 ontving Tatiana Koleva de prijs "Musician of the Year of Bulgaria" van de Bulgaarse Nationale Radio. Voor haar interpretatie van eigentijdse muziek kreeg zij de Kranichsteiner Musikpreis in Darmstadt en was zij prijswinnaar op het Internationaal Gaudeamus Vertolkers Concours, naast veel andere prijzen en onderscheidingen. Haar uitvoeringen worden regelmatig op radio en TV uitgezonden.

Zij speelde op een groot aantal internationale muziekfestivals en podia zoals Barbican Centre en Queen Elisabeth Hall – London, UK, Lincoln Centre-NY, USA, Parktheatret Oslo - Norway, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal, Bulgaria Concert hall Sofia – BG, het Concertgebouw, Amsterdam - NL, Berliner Philharmonie – DL en vele andere Europese landen, de Verenigde Staten, Japan, Canada, Jordanië en Mexico.

Tatiana studeerde aan de conservatoria van Sofia, Rotterdam en Den Haag, onder andere bij Robert van Sice, Wim Vos, Steven Shick, James Wood en Dobri Paliev. Sinds haar studie is zij actief bezig met het promoten van hedendaagse muziek en speelt regelmatig nieuwe composities als soliste en in kamermuziekensembles. Tatiana werkt in nauwe samenwerking met gerenommeerde componisten als Louis Andriessen, David Lang, Yannis Kyriakides, Mauro Lanza, Jacob ter Veldhuis, Klaas de Vries, David Dramm, Michel van der Aa, David del Puerto, Tzenko Minkin, Klas Torstensson, Christian Jost en anderen. Er zijn speciaal voor haar inmiddels een aanzienlijk aantal stukken geschreven.

Naast haar concert activiteiten T. Koleva is een gerespecteerd docent. Zij gaf vele masterclasses in binnen- en buitenland en wordt ze regelmatig als jury lid voor verschillende competities gevraagd. Als slagwerk / marimba docent is zij vast verbonden aan het Codarts

Conservatorium in Rotterdam en Prins Claus Conservatorium, Groningen. In 2009 richtte zij het zeer succesvolle Youth Percussion Pool op, een slagwerk ensemble onder haar leiding voor getalenteerde jonge studenten. Deze formatie is net genoemd "Ensemble of the Year 2012" door het publiek en luisteraars van het Bulgaarse Nationale Radio.

In 2004 kwam haar solo CD "Knock On Wood" uit. In 2006 was de première van haar multimedia programma „Rituals & Confessions". 2008 markeerde het begin van een nieuw solo project: „Hollandse Slag!" en tevens kwam in dat jaar de CD „No Sugar Added" met Rutger van Otterloo uit. Recentelijk is ook de splinter nieuwe CD "Music for Organ and Percussion" verschijnen op het Orgelpark Records Label, met organist Jan Hage. Verder heeft Koleva opnames voor NovaLinia Records (haar eigen label), Decca, New World Records, Attacca, UNSOUNDS en BVHAAST.

De pers over Tatiana Koleva:

"... superb percussionist ... brilliantly played performance ... explosive energy...." New York Times, USA

"... exceptional musician..." Percussions Magazine, France

"... a truly remarkable percussionist..." Business News Radio, NL

"... sterslagwerkster ..." Volkskrant, NL

www.tatianakoleva.com

