

TATIANA KOLEVA

маримба / ударни инструменти

Известна като виртуозен, многостранно развит и иновативен артист - изпълнител на маримба и перкусии, Татяна Колева е осъществила премиери на над 100 творби композирани специално за нейните солови и ансамблови проекти. Родена в България, в момента Колева живее в Холандия, където съчетава интензивния си концертен график с преподавателска позиция в Консерваторията Prince Claus / Hanze University - Грьонинген, Холандия.

Тя е основател и артистичен директор на спечелилата множество награди формация "Youth Percussion Pool" – образователна и изпълнителска платформа за млади професионалисти, и на новия фестивал "Amsterdam Marimba Weekend".

Колева е водила майсторски класове и е гостувала в едни от най-известните концертни зали в цяла Европа, САЩ, Канада, Япония, Бразилия, Йордания и Мексико. Била е солист на множество оркестри. Редовно е търсена за проекти на водещи ансамбли и театрални групи; има два с органиста Ян Хаге, флейтистката Елеоноре Памайер и джаз саксофониста Рутгер ван Отерлоо. Освен като изпълнител на класическа и съвременна музика тя е ангажирана и в "cross-over" проекти с импровизация, джаз, рок, филмова и сценична музика. Една от успешните такива формации е култовата група Рубатонг в която участва от създаването ѝ.

Татяна е записвала за: NovaLinia Records (нейната собствена компания), Decca, New World Records, Attacca, Unsounds, Mode Record, Wergo, BVHAAST и други.

Носителка е на множество награди от международни конкурси, като Международния Конкурс за Интерпретатори Гаудеамус, Ротердам, Холандия, Kranichsteiner Musikpreks, Дармшат, Германия. В началото на 2010 г. тя получава престижното отличие "Музикант на Годишната" от Българското Национално Радио и публиката, а Youth Percussion Pool е отличен като "Ансамбъл на Годишната 2012" в същото допитване. Съвсем наскоро Татяна получава Златен Медал от Ню Йорк в Четвъртия „Manhattan Music Competition“.

2017 маркира издаването на втория ѝ солов диск "Songs for Marimba" с песни и аранжimenti специално написани за нея. Тук намира място и композицията ѝ „Към Дома“, приета изключително позитивно от публиката и пресата.

В момента Татяна е във вихъра на ново приключение с нейната Младежка Перкуссионна Формация – програмата "How to play the Triangle" с нови премиерни композиции и официален аранжмент на части от West Side Story, който Колева прави специално за този проект със специалното разрешение на офиса и семейството на Леонард Бърнстейн.

Татяна Колева е артистично лице на марките Concorde Marimba-Japan/NL и Innovative-Percussion USA.

От пресата:

“ ...Татяна Колева отваря широко вратите за нейния инструмент, колегите и студентите си. Великолепен диск, ненадминато красиво изпълнение и прекрасно записано...” - рецензия за компакт диска “Songs for Marimba”, OpusKlassiek, Холандия

"... блестящ перкусионист... брилянтно изсвирено изпълнение... експлозивна енергия..." - New York Times, САЩ

"... изключителен музикант..." - Percussions Magazine, Франция

"... наистина забележителен перкусионист..." - Business News Radio, Холандия

"... звезда-перкусионист..." - Volkskrant, Холандия

www.tatianakoleva.com

Татяна Колева е представлявана от

Impulse Art Management, Amsterdam / Martijn Jacobus

www.impulseartmanagement.nl

