

# How to play the triangle

## ON BERNSTEIN, CHA-CHA & SONGS

Een interactief en theateraal slagwerkconcert met muziek van Leonard Bernstein en nagelnieuwe composities geïnspireerd door zijn West Side Story, in een setting van een spectaculair décor en visuals.

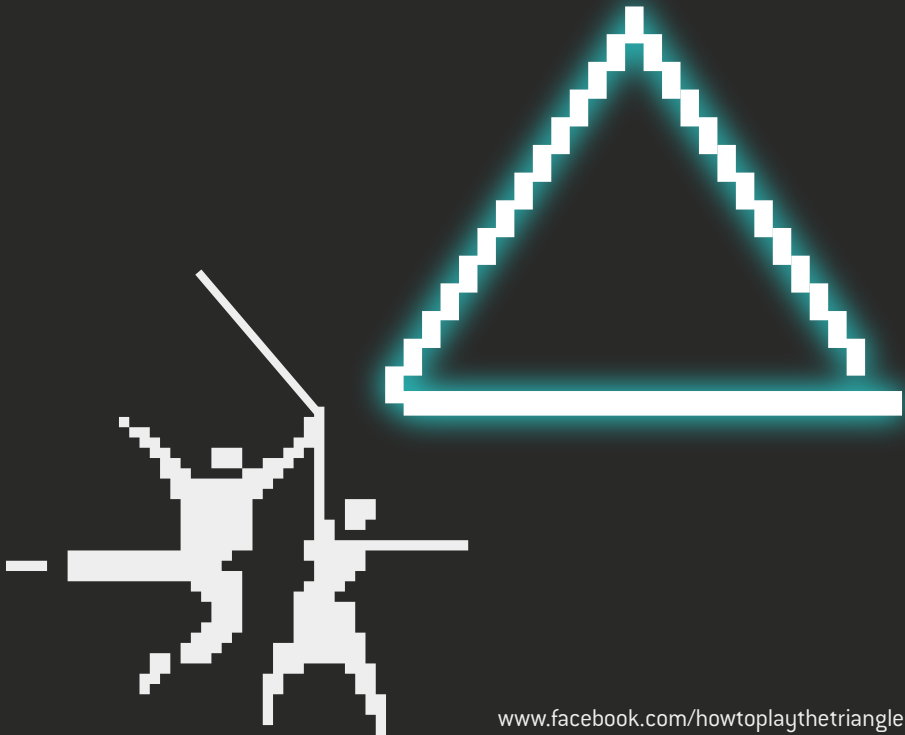
---

### PLAYERS

T. Koleva / Youth Percussion Pool

### SCORE

2019



# How to play the triangle



## MET

Tatiana Koleva en de Youth Percussion Pool -  
Edwin van der Wolf, Agata Kruszevska, Viktor Benev, Boris Boudinov,  
Malika Maminova, Pieter Mark Kamminga en Kalina Vladovska.

## REGIE

Dunja Jovic

Heb je ooit slagwerk willen spelen? Deel uitmaken van een groot orkest? Laten we makkelijk beginnen met de Triangel. Eitje?...of toch niet. Neem de uitdaging aan met de Youth Percussion Pool.

## WORKSHOP

Voorafgaand aan het concert bieden wij de mogelijkheid om een percussie - triangel- workshop bij te wonen om het publiek op die manier voor te bereiden om tijdens het concert actief mee te spelen. Koleva componeert hiervoor twee korte stukken waarin het publiek een belangrijke rol krijgt toebedeeld: Snapped en Triangled. De spelers van de Youth Percussion Pool zijn de workshopleiders die het publiek klaarstomen om als volleerde orkestmusici deel te nemen aan het concert. Er wordt voor alle deelnemers aan de workshop gezorgd voor triangel.

## MUZIEK

Leonard Bernstein, David Dramm, Vanessa Lann, Ned McGowan, Ron Ford, Tatiana Koleva

## TOUR

**30-05** Oranjewoud festival, Friesland

**08-06** De Nacht van K & W, Groningen

**19-07** Peter the Grote Festival, Groningen

**20-07** Kadeconcert, Utrecht

**18-08** Grachtenfestival, Amsterdam

**03-11** November Music, Den Bosch

**08-11** De Doelen, Rotterdam

**24-11** Bimhuis, Amsterdam